

マーチングバンド・バトントワリング部門参加要領

1 日時

令和2年8月2日（日） 9:30 ~ 18:30

2 会場

会場名	南国市立スポーツセンター
所在地	〒783-0094 高知県南国市前浜 1344-3
連絡先	TEL 088-865-8015 FAX 088-865-8016
Web ページ	http://www.city.nankoku.lg.jp/sports-center/

3 参加資格

全国高等学校総合文化祭開催基準規程第10条に基づき、参加資格を有する者とします。ただし、指揮者は顧問でも可とします。

4 参加負担金

- (1) 1団体につき20,000円とします。
- (2) 参加負担金については、都道府県ごとに全部門一括して納入することとしていますので、詳細は各都道府県高等学校（芸術）文化連盟にお問合せください。

5 出場団体数

特に定めません。

6 出演基準

マーチングバンド	(1) フロアドリルとし、曲目・編曲・人数等は自由とします。 (2) 演技時間は、入退場を含めて10分以内とします。 (3) 演技に「題名」を付けてください。
バトントワリング	(1) フロアドリルとし、曲目・編曲・人数・手具（バトン、ポンポン、フラッグ等）は自由とします。 (2) 演技伴奏は、CDとします。※MDは不可 (3) 演技時間は、入退場を含めて5分以内とします。 (4) 演技に「題名」を付けてください。

7 出演順

開催県事務局で決定します。

8 講評

講師による講評を行います。

9 表彰

次の賞を設定します。

- (1) 講評者特別賞
- (2) 実行委員会特別賞

10 著作権等について

- (1) 著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、出演、出品者等で責任をもって所定の手続きを行い、参加申込時に許諾書のコピーを提出してください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は一切の責任を負いません。
- (2) 演奏、上演、出品等にかかる著作権は、全国高等学校文化連盟に帰属するものとします。
- (3) 参加者の肖像等が、記録集やDVDディスク又はBlu-rayディスク等映像記録媒体の作成に使用されること、大会公式Webページ、SNS、報道機関等において公開されることがありますので、あらかじめご了承ください。

11 参加申込

提出書類の様式データファイルは、第44回全国高等学校総合文化祭大会公式Webページ (<https://www.2020kochisoubun.com/>) からダウンロードしてご使用ください。

- (1) 参加各校から各都道府県高等学校（芸術）文化連盟へ提出する書類
 - ア 提出期限は各都道府県高等学校（芸術）文化連盟の指示に従ってください。
 - イ 合同出演の場合、各学校でそれぞれ作成してください。

提出書類		送付方法
「参加申込書」	様式1	郵送
「参加部門に関する基本調査」	様式2	
「出演者名簿」	様式3	

- (2) 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟から開催県（高知県）実行委員会事務局への参加申込み切は、令和2年5月7日（木）です。
- (3) 参加各校（団体責任者）から開催県（高知県）マーチングバンド・バトントワリング部門委員会事務局（18 問い合わせ先）へ提出する書類
 - ア 提出切は、令和2年5月7日（木）必着です。
 - イ 合同演奏の場合、様式2～様式4-2は各学校が、様式4-3～様式5は代表校（合同団体責任者）が作成・提出してください。
 - ウ データファイルのファイル名は「MB参加申込様式〇〇県★★高校」でお願いします。

提出書類		送付方法
「参加部門に関する基本調査」	様式2	郵送 及び メール添付
「出演者名簿」	様式3	
「プログラム用調査票」①②	様式4-1 様式4-2	
「プログラム用調査票」③	様式4-3	
「団体紹介原稿」	様式5	
（必要な場合は）「演奏許諾書の写し」	任意様式	郵送

12 演技フロア

- (1) 演技フロアの大きさは縦 30m×横 30mとし、5 m間隔で「+」のマークを付けます。
- (2) 演技フロアは、30m枠の外側に、前 2.5m、後 5.0m、左右 4.0mまで、はみ出すことができます。
- (3) ヒールの細い靴や金具のついている靴は、フロアに傷をつけるため使用禁止とします。
- (4) カラーガードのポールには、床面保護のためにゴムキャップをつけてください。
- (5) カラーガードのライフル・セイバーの落下によるフロアのトラブルが多発していますので、使用に当たっては細心の注意をお願いします。
- (6) 円滑な進行のために、貸出ピット打楽器を準備します。貸出打楽器一覧は「実施要領」でお知らせします。

13 リハーサル

希望団体には、次のとおり設定します。

- (1) 期日 令和2年8月1日（土）
- (2) 会場 南国市立スポーツセンター
- (3) 各団体のリハーサル時間は、マーチング10分、バトン5分の予定です。
- (4) 音出し・アップ等を含め、本番と同じ会場・動線で行う予定です。
- (5) リハーサルの順番は、開催県（高知県）マーチングバンド・バトントワリング部門委員会事務局で決定します。

14 練習会場

- (1) 希望団体には近隣の施設を準備します。
- (2) 各団体の使用できる時間は、約1時間を予定しています。

15 諸行事

- (1) 出演団体の代表生徒は、できるだけ交流会にも参加してください。
- (2) 交流会は、各学校との交流・情報交換等を予定しています。
- (3) 楽器やバトン等はいりません。

内容	日 程	時 間	会 場
交流会	令和2年8月1日（土）	17:00～18:00	南国市立スポーツセンター
開会式	令和2年8月2日（日）	9:30～9:45	
閉会式		18:00～18:20	

16 諸会議

内容	日 程	時 間	会 場
専門部会	令和2年8月1日（土）	13:00～14:00	南国市立スポーツセンター
顧問会議		14:00～15:00	

17 その他

- (1) 詳細については、令和2年6月公表予定の「実施要領」で確認してください。
- (2) 出演団体は7月31日（金）開催のパレードにも参加してください。
- (3) 今大会は、マーチングの音出し及びバトンのアップについて、会場の都合上、次のようにする予定です。

マーチングバンド → 南国市立スポーツセンター内会議室（10m×9m）（10分）のみ

バトントワリング → 指定する練習会場校体育館（30分）のみ

※ 会場の都合上、自由に音出しやアップができる場所は用意できません。あらかじめご了承ください。また、練習会場を含め、敷地内であっても屋外での音出しは禁止です。

- (4) バトントワリングの演技伴奏用楽曲音源は、再生機器の都合上、必ずCDでご提供ください。（MDおよびiPod等のポータブルプレーヤー不可）また、CDプレーヤーでの再生ができることを事前に確認してください。
- (5) バトントワリングの演技伴奏用楽曲音源は、リハーサル時に必ず持参し、提出してください。
リハーサルを希望しない団体は、当日受付時に提出してください。演技直前の提出は、再生状態を保証できません。
- (6) 先催大会において、大幅な演奏時間超過があり、進行に支障を来しました。今大会はコンテストではありませんが、規定を順守し、円滑な進行にご協力をお願いします。
- (7) 今大会は、会場の客席及び駐車場がかなり狭く余裕がありません。予めご了承ください。
- (8) 今大会の本番会場内は2階観客席を含め、すべて上履き（土足禁止）になっています。また、練習会場は近隣の体育館を予定していますので、練習会場を希望する場合は、体育館用の上履きを用意してください。
- (9) 問い合わせについては、校務の関係上できるだけメールでお願いします。

18 問い合わせ先

	マーチングバンド・バトントワリング部門委員会事務局	実行委員会事務局
所在地	〒780-0842 高知市追手筋2丁目2-10	〒780-0870 高知市本町4丁目1-35 高知県自治会館4F
名称	高知県立高知追手前高等学校内 第44回全国高等学校総合文化祭 マーチングバンド・バトントワリング部門委員会 部門代表委員 橋田 紀生	高知県教育委員会事務局 高等学校課 全国高等学校総合文化祭推進室 第44回全国高等学校総合文化祭 高知県実行委員会事務局
連絡先	TEL 088-873-6141 FAX 088-873-9748 E-mail norio_hashida@kt4.kochinet.ed.jp	TEL 088-821-2201 FAX 088-872-6636 E-mail 2020kochisoubun@ken.pref.kochi.lg.jp
その他	大会公式Webページ https://www.2020kochisoubun.com/ に情報を掲載しますので、定期的にご確認ください。	